

Studia nad unowocześnieniem tkaniny ludowej

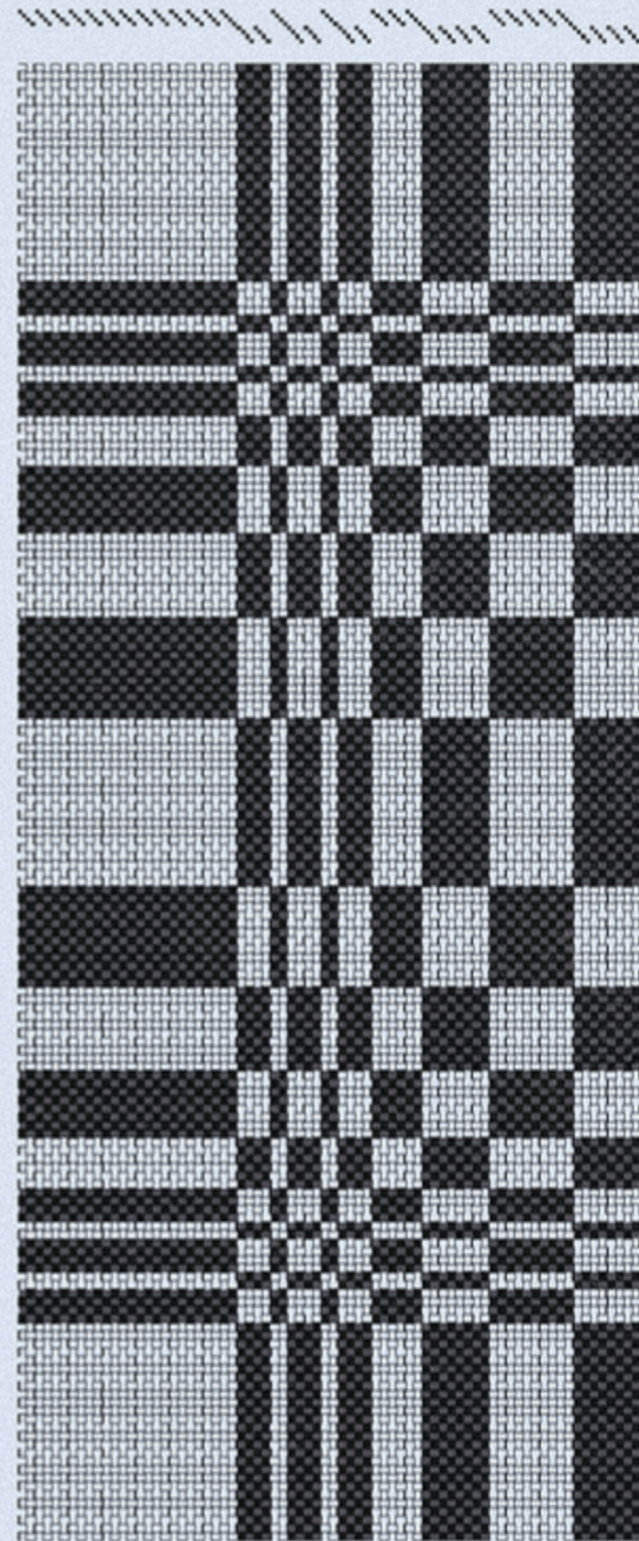
RAPORT TKACKI

Tkanina MBE 264

wersja dwuosnowowa



Projekt zrealizowany przez Katarzynę Daniewicz
w ramach stypendium artystycznego
Prezydenta Miasta Białegostoku



Tkanina

MBE 264

Tkanina ze zbiorów Podlaskiego Muzeum
Kultury Ludowej
numer ewidencyjny MBE 264

wieś Wierzchlesie, gmina Szudziałowo

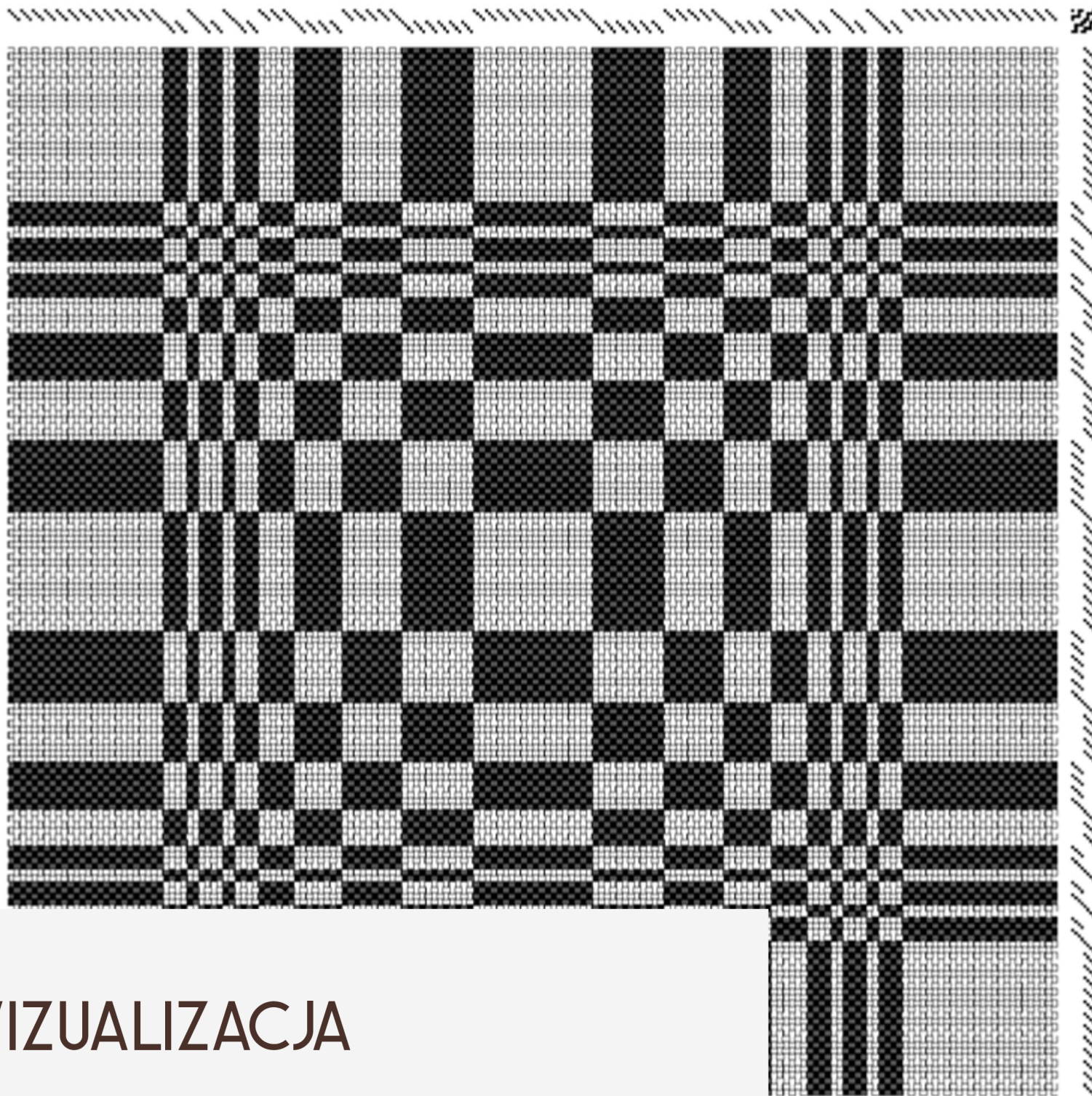
Opis: tkanina wielonicielnicowa
wytkana w sześć nicielnic
osnowa, wątek: wełna

Liczba nici osnowy w na każdą z nicielnic

1	2	3	4
32	32	32	32

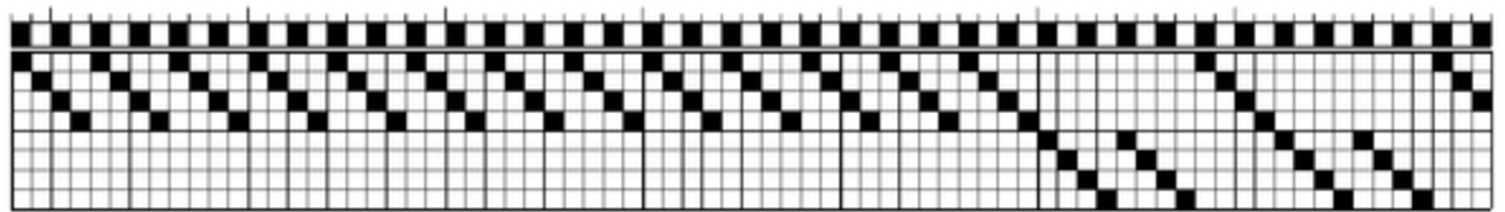
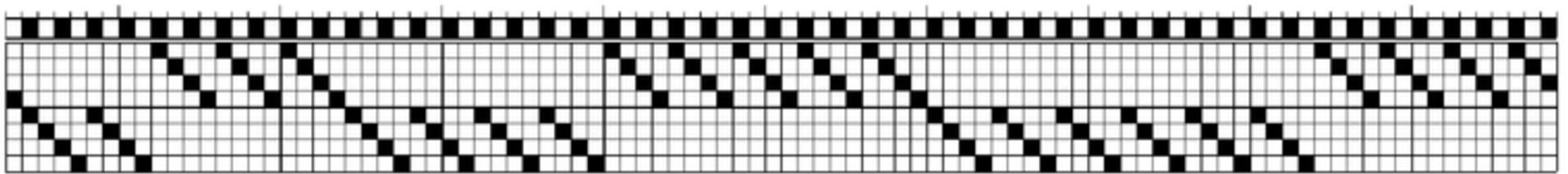
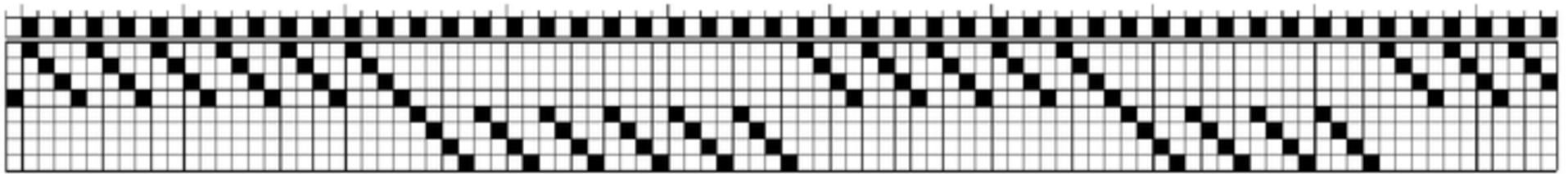
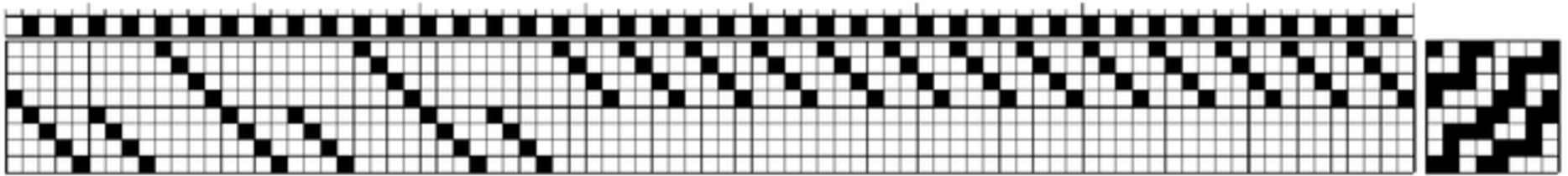
5	6	7	8
56	56	56	56



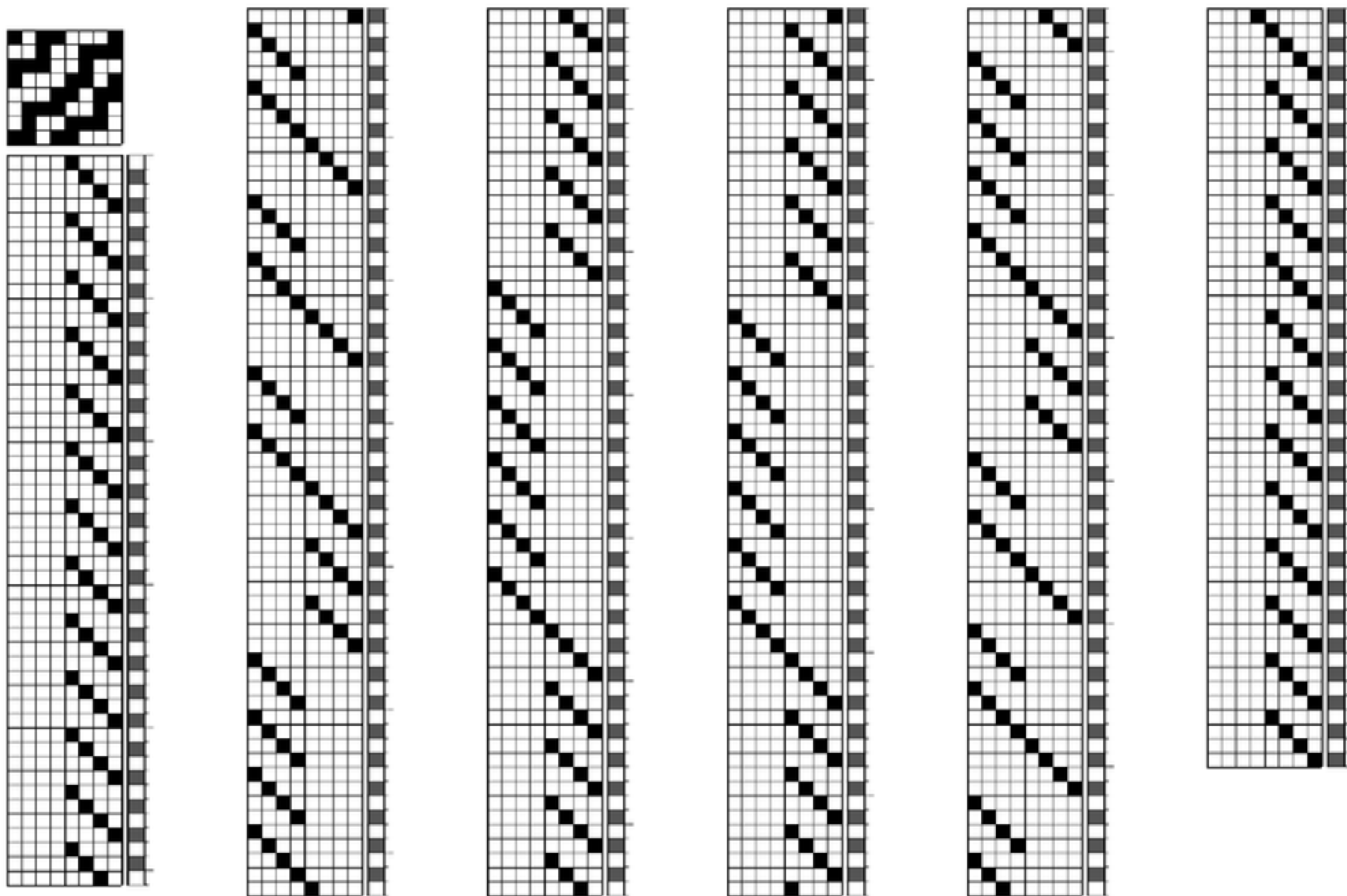


WIZUALIZACJA

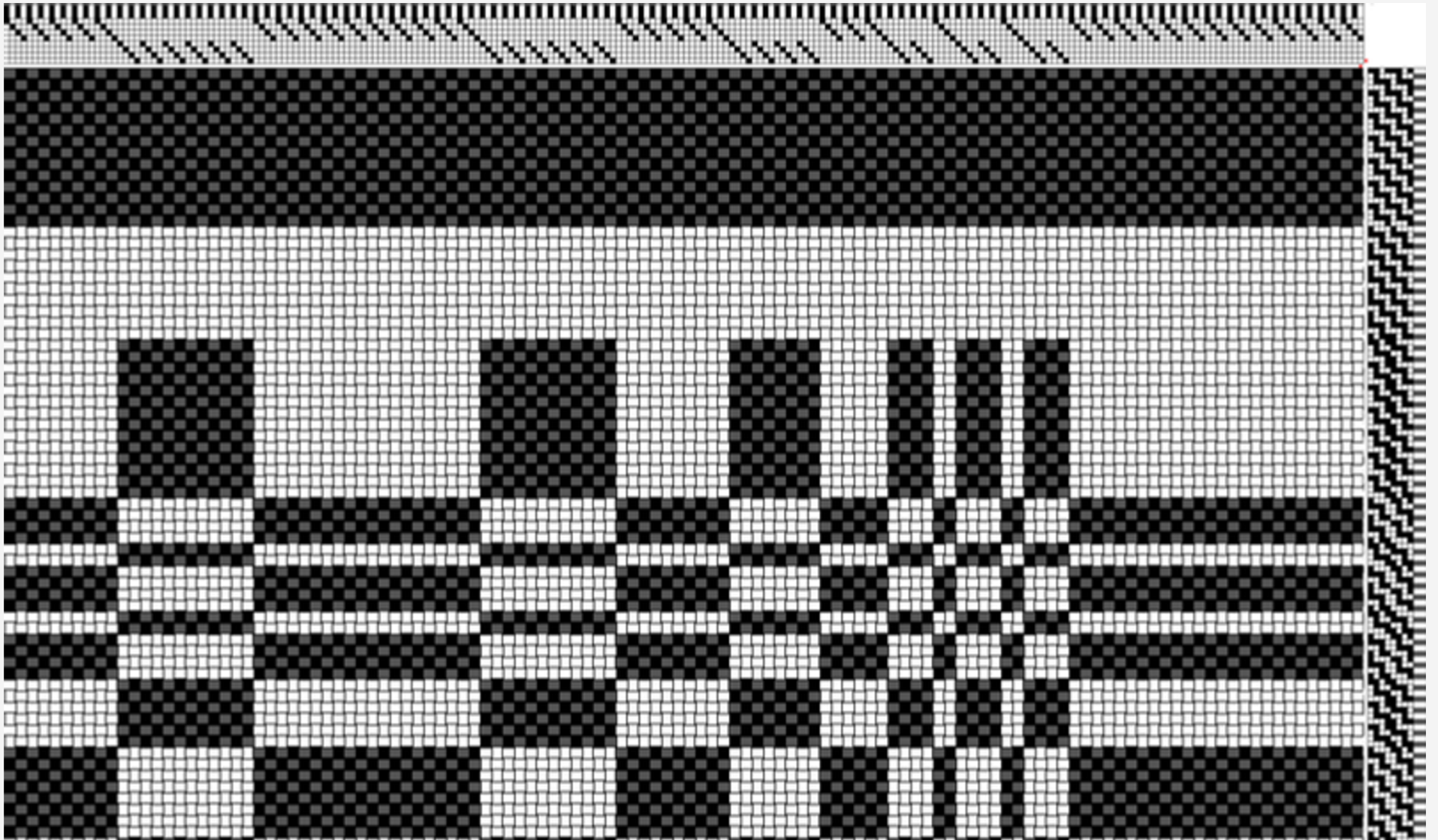
RAPORT OSNOWY



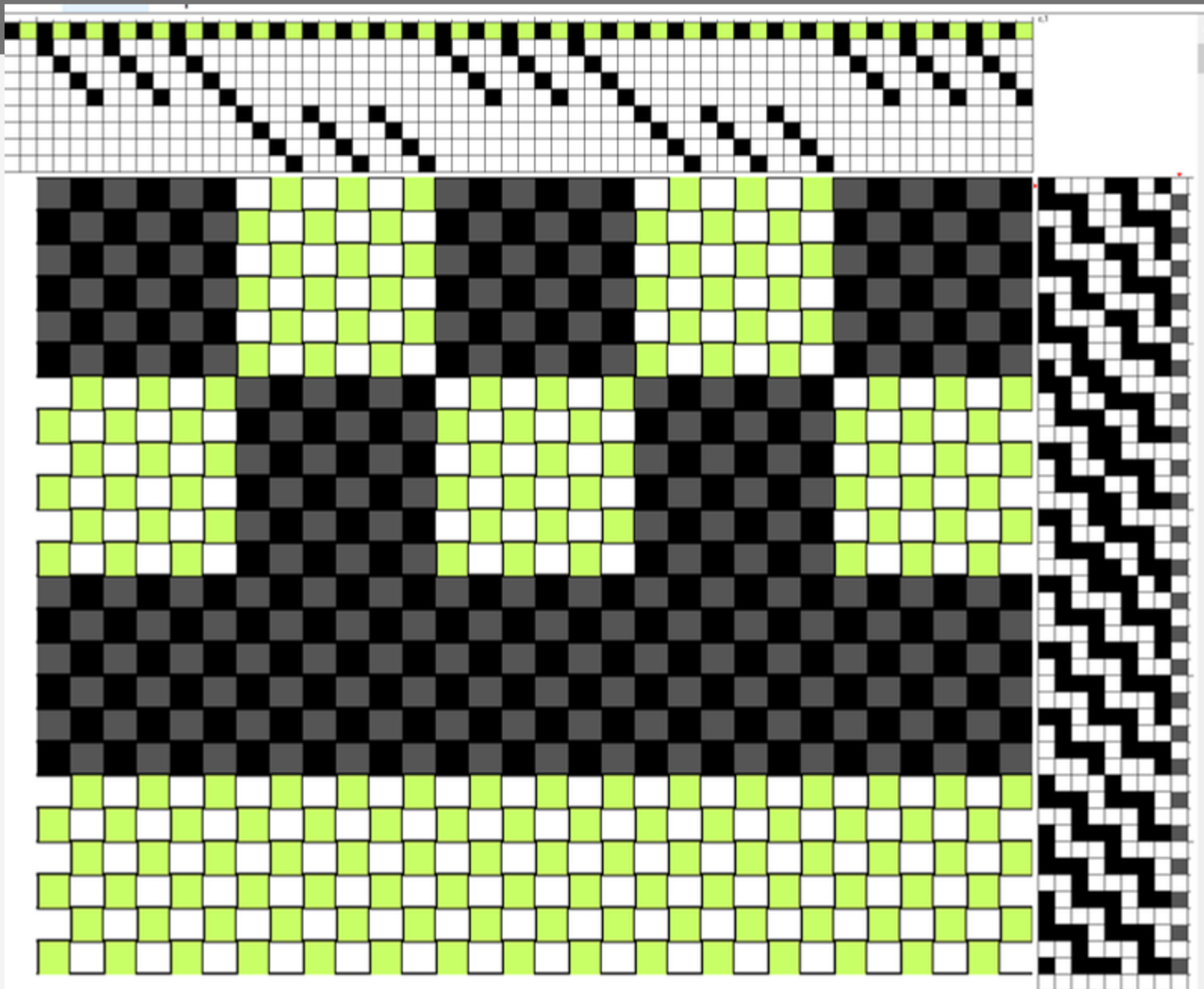
RAPORT WĄTKU

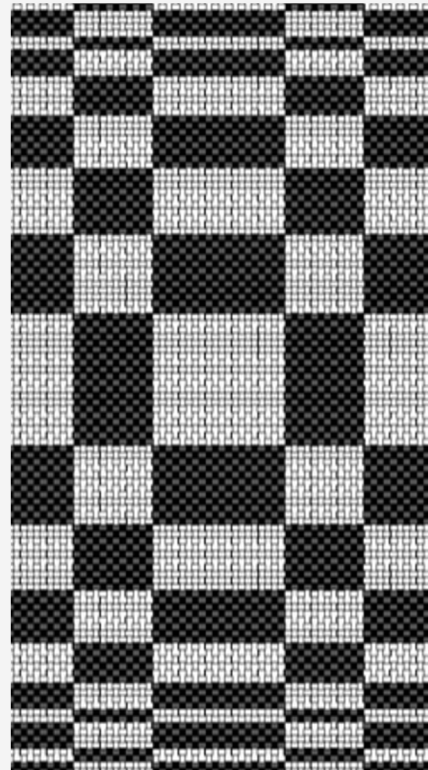
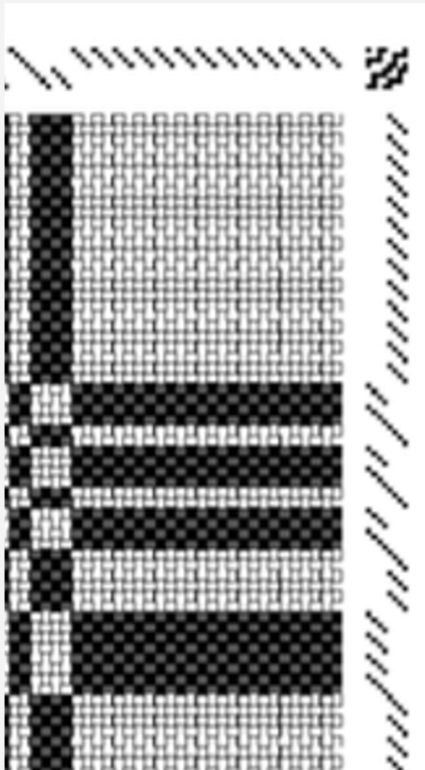
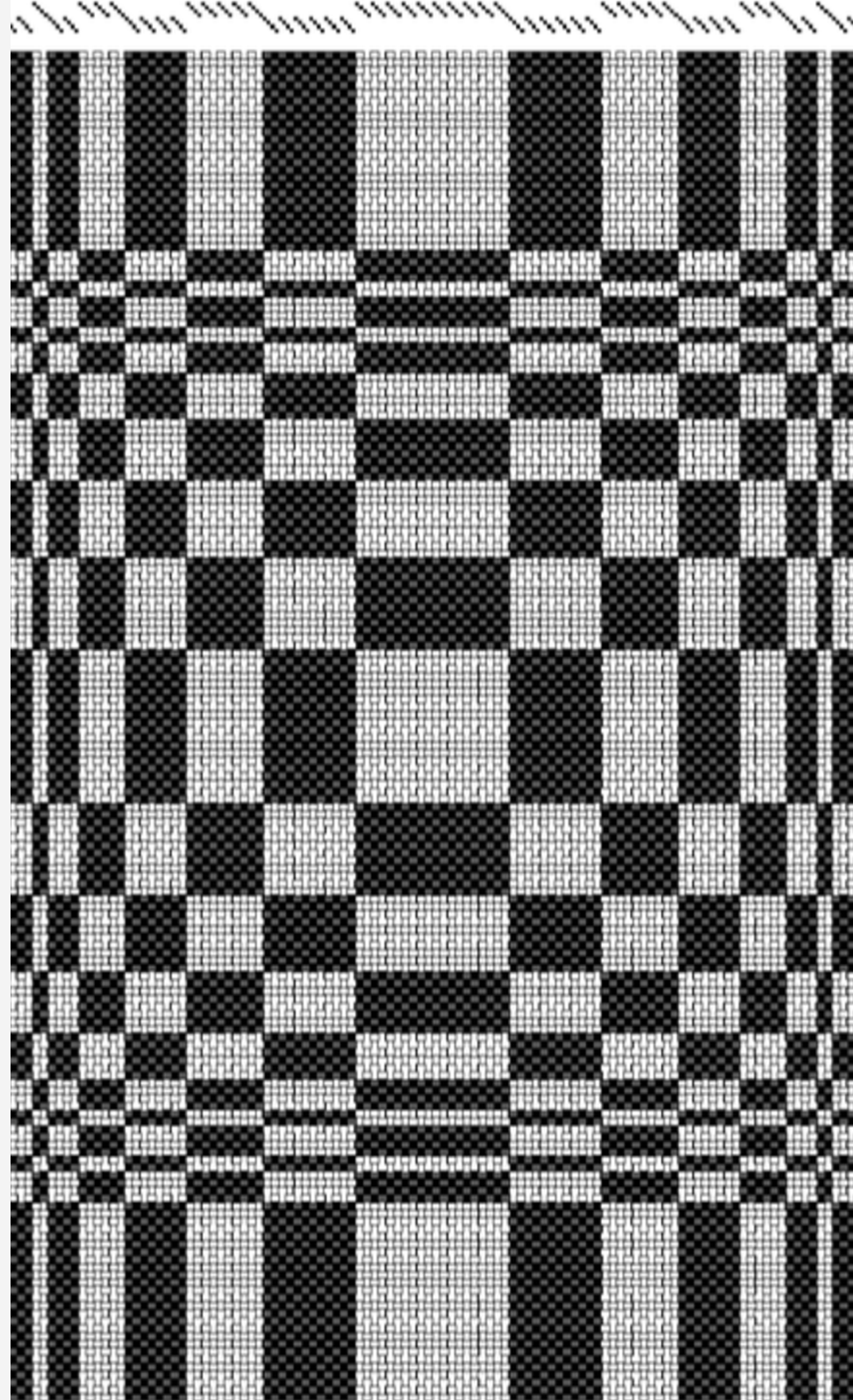
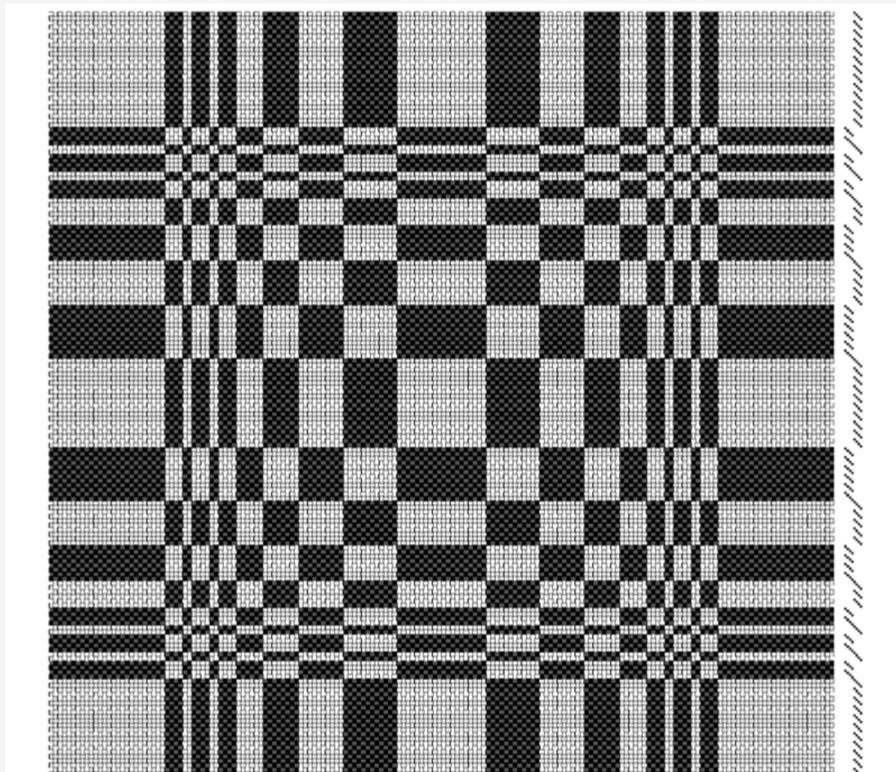


NA SPECJALNE ŻYCZENIE



UPROSZCZONY RAPORT WĄTKU - NA KŁAWISZE





Studia nad unowocześnieniem tkaniny ludowej



Projekt zrealizowany przez Katarzynę Daniewicz
w ramach stypendium artystycznego
Prezydenta Miasta Białegostoku