

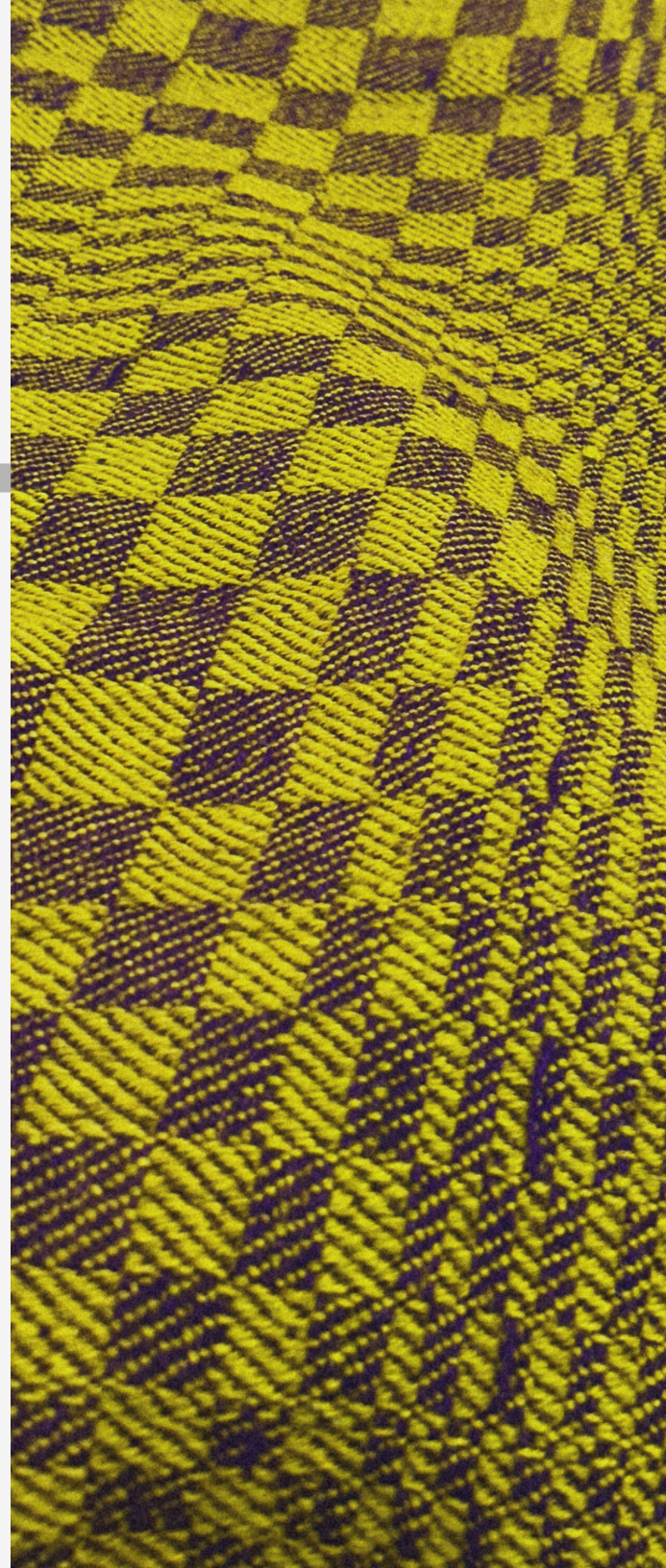
Studia nad unowocześnieniem tkaniny ludowej

RAPORT TKACKI

Tkanina MB/E 264



Projekt zrealizowany przez Katarzynę Daniewicz
w ramach stypendium artystycznego
Prezydenta Miasta Białegostoku



Tkanina

MB/E 264

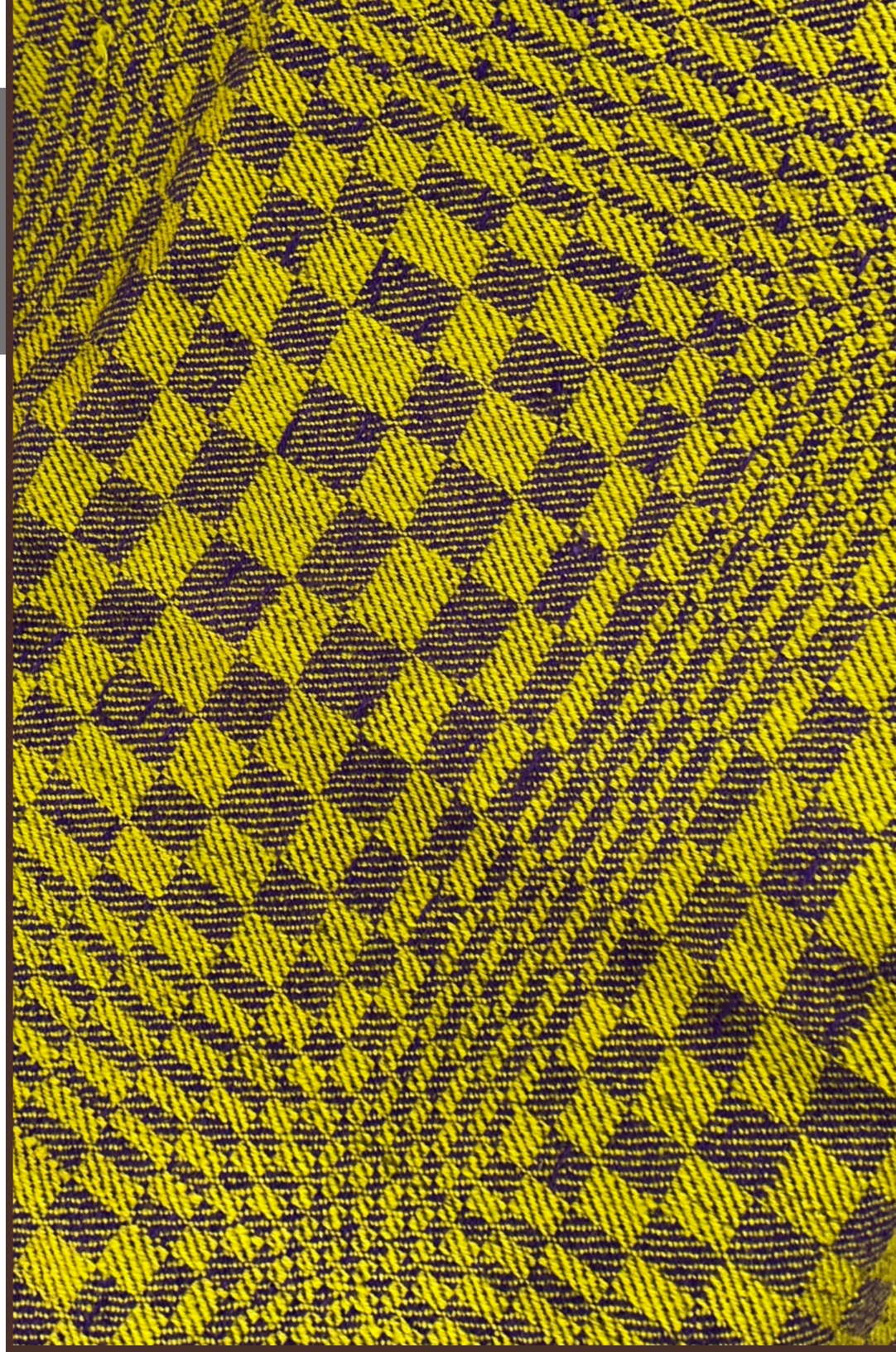
Tkanina ze zbiorów Podlaskiego Muzeum
Kultury Ludowej
numer ewidencyjny MB/E 264

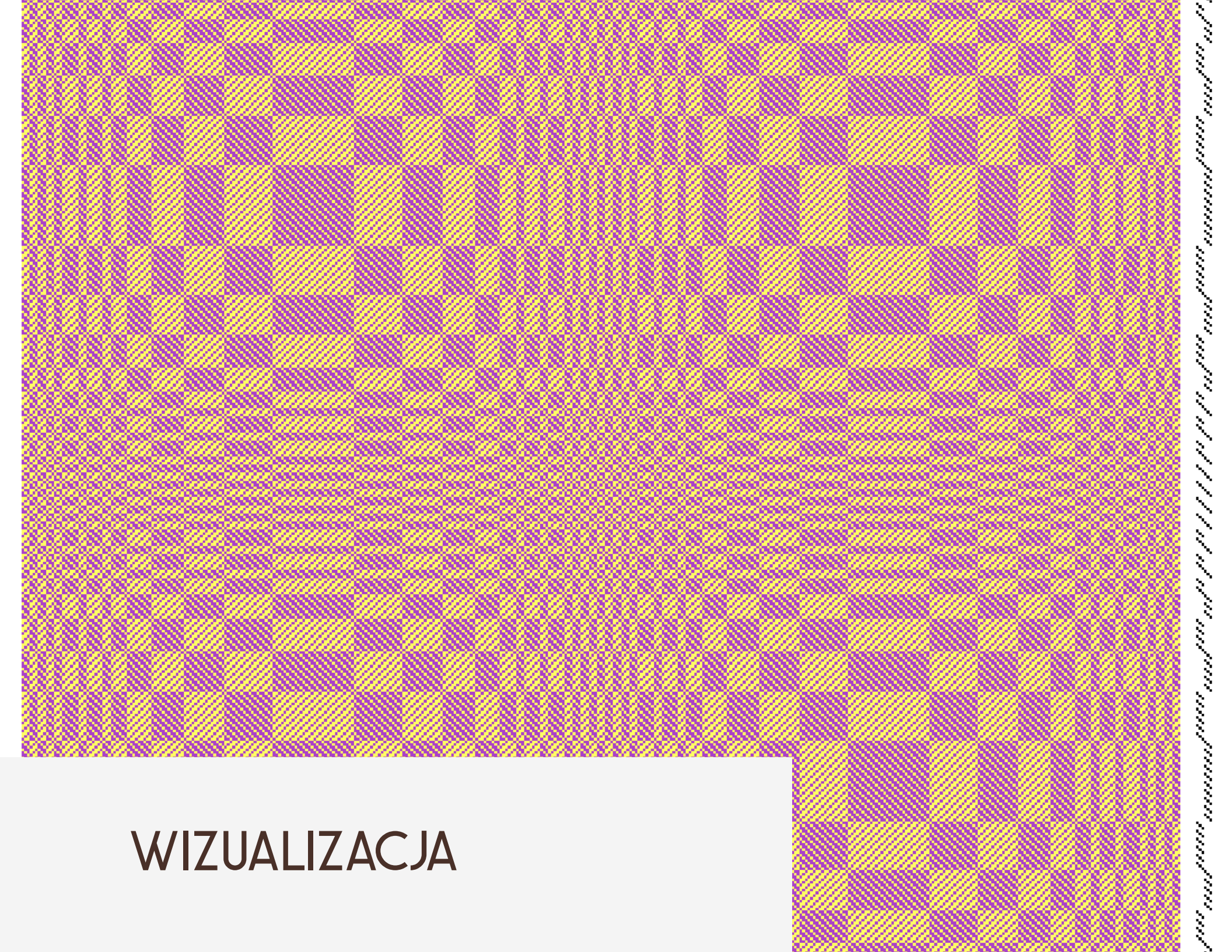
wieś Wierzchlesie, gmina Szudziałowo

Opis: tkanina wielonicielnicowa
wytkana w sześć nicielnic
osnowa, wątek: wełna

Liczba nici osnowy w na każdą z nicielnic

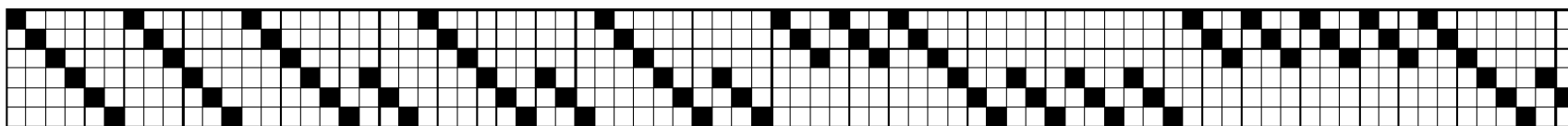
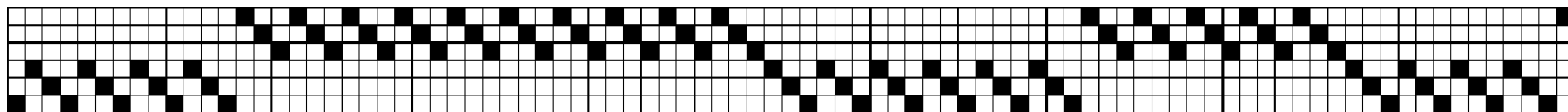
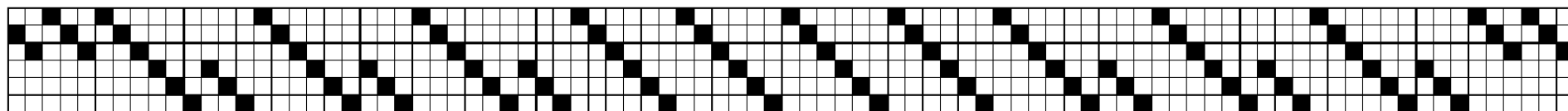
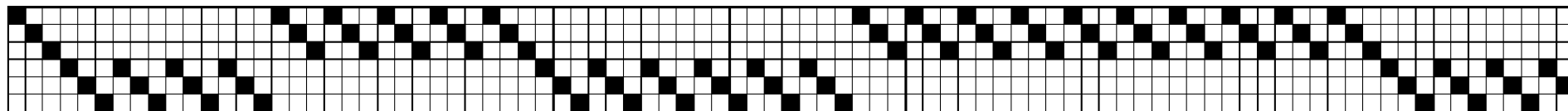
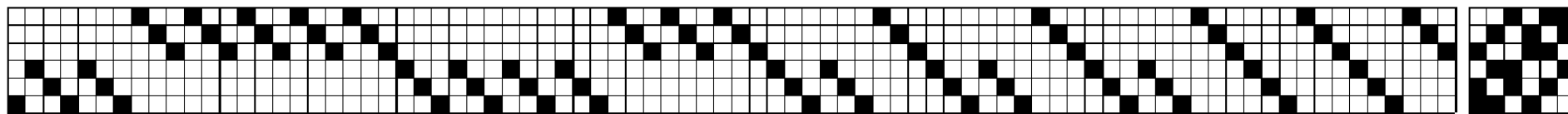
1	2	3	4	5	6
72	72	72	71	71	71



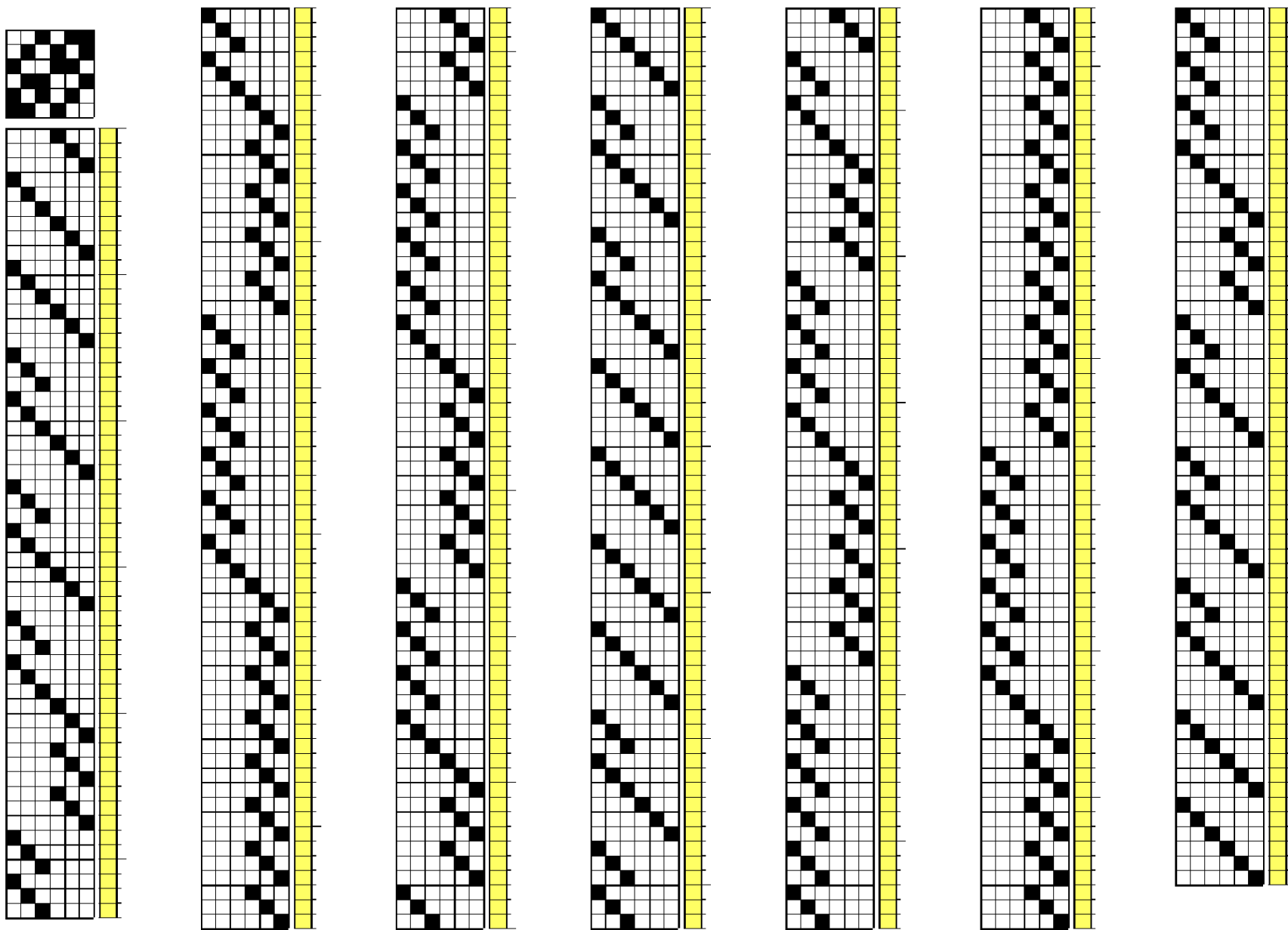


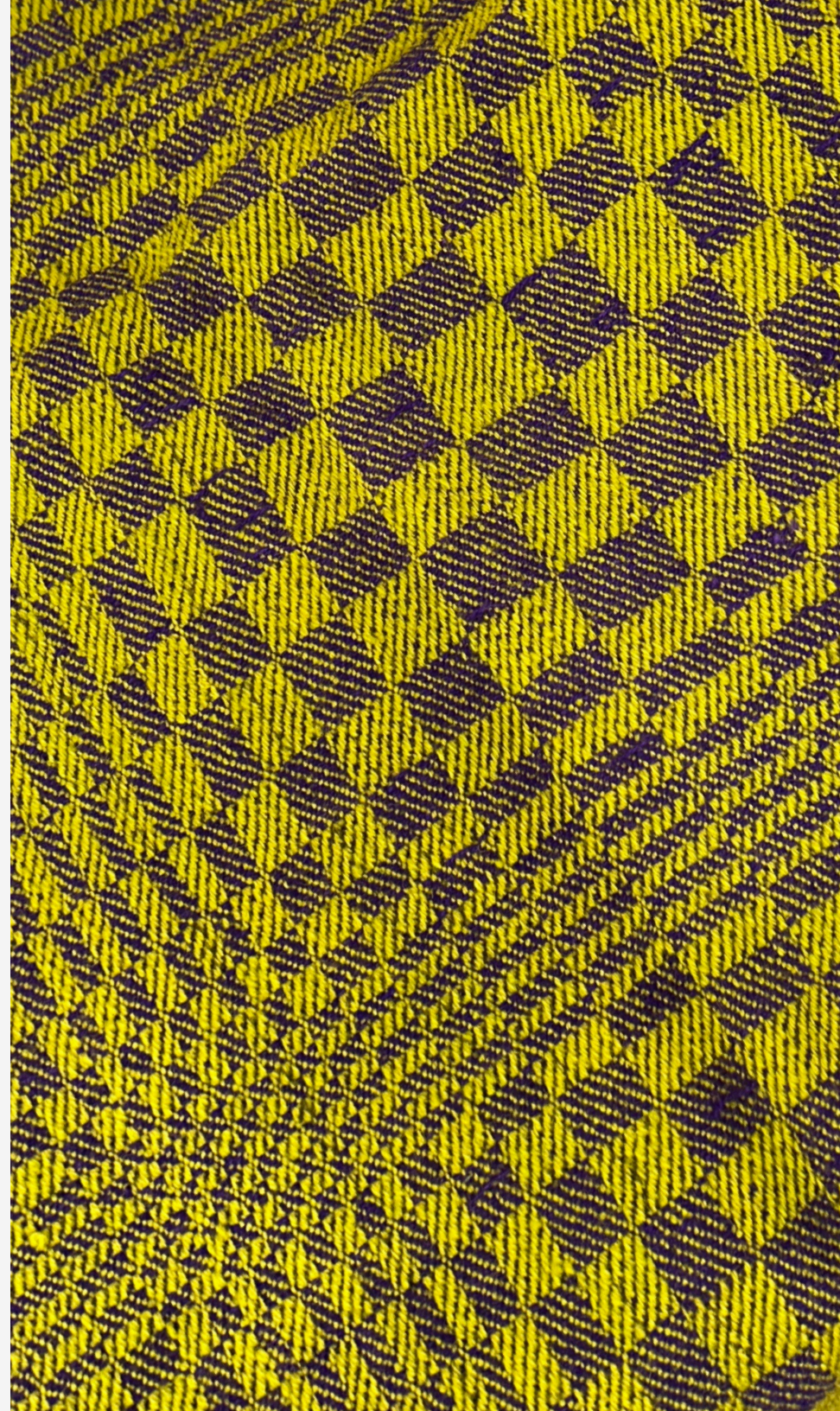
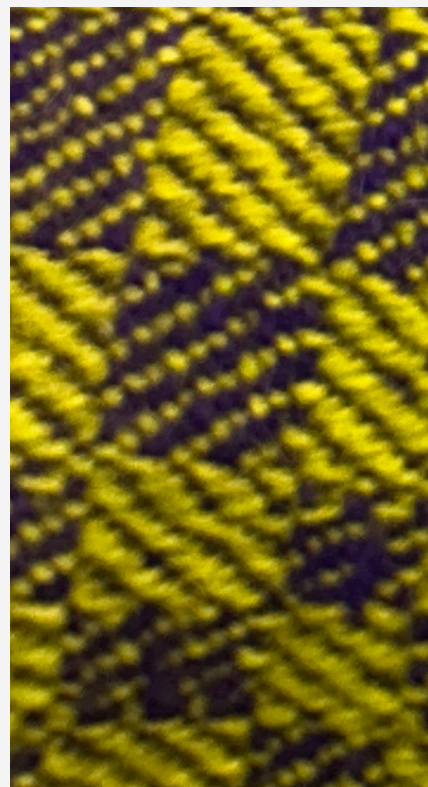
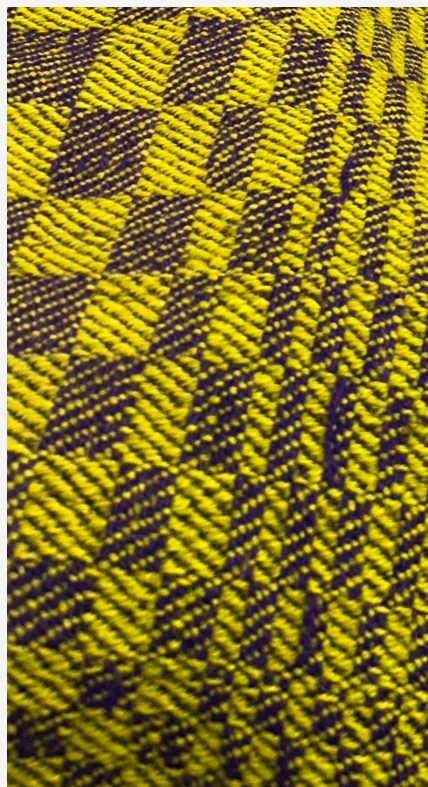
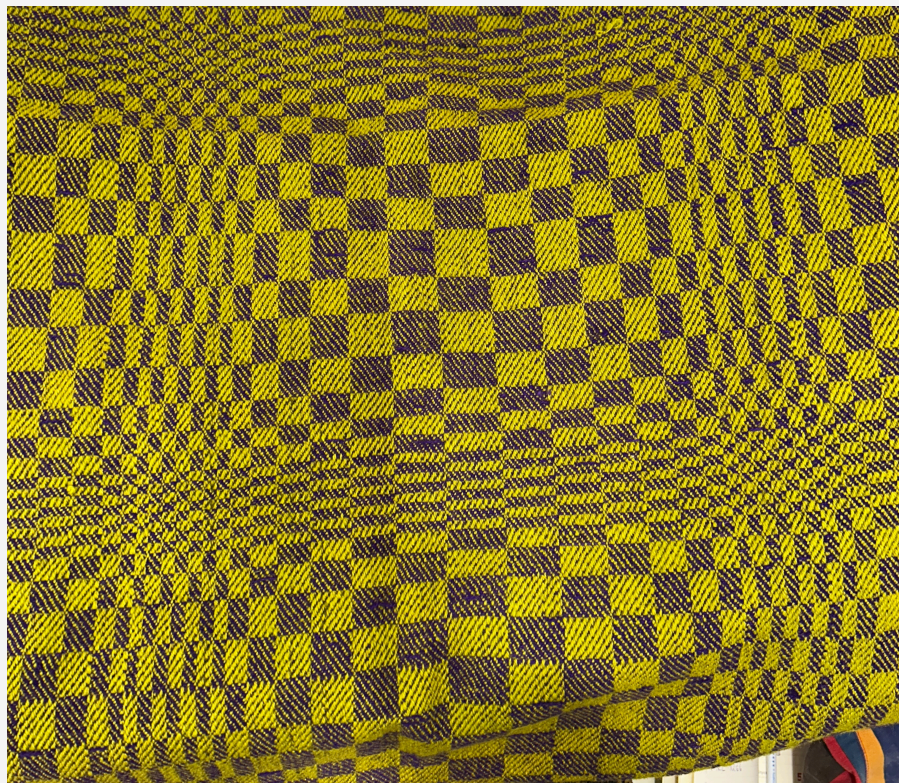
WIZUALIZACJA

RAPORT OSNOWY



RAPORT WĄTKU





Studia nad unowocześnieniem tkaniny ludowej



Projekt zrealizowany przez Katarzynę Daniewicz
w ramach stypendium artystycznego
Prezydenta Miasta Białegostoku